



## PROTOCOLLO DI INTESA PER ADESIONE PROTOCOLLO D'INTESA RETE DI SCOPO Musica di Insieme

Tra

- **il Ministero della Cultura (MIC) - Parco Archeologico di Paestum & Velia** con sede in Capaccio Paestum, alla via Magna Grecia, 919, (C.F. 93028470651), in persona del Direttore generale, legale rappresentante, dott.ssa Tiziana D'Angelo, nata a Milano, il 03/09/1983, C.F. DNGTZN83P43F205T domiciliata per la carica presso la sede dell'Istituto, e di seguito denominato **PAEVE**
- **l'Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale "Mons. Mario Vassalluzzo"**, con sede a Roccapiemonte (SA) in Via Pigno, 3 – C.F. 94065920657, nella persona del Dirigente scolastico Anna De Simone, nata a S. Anastasia (NA) il 16712/1960 di seguito denominato **"CoMVass"**

### PREMESSO

- che il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, ss.mm.ii, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, assegna allo Stato, alle Regioni, agli altri Enti Pubblici territoriali, nonché ad ogni altro Ente o Istituto pubblico l'obbligo di garantire la tutela, la sicurezza, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali dati loro in consegna;
- che la valorizzazione del patrimonio culturale viene definita dalla disciplina recata dal Decreto Legislativo medesimo (art. 6) ove, al capo II vengono stabiliti i principi della valorizzazione dei beni culturali, le forme di collaborazione fra soggetti pubblici e privati in ordine all'organizzazione della fruizione, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale;
- che con D.P.C.M. 171 del 29/08/2014 recante "Nuovo regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" è stato istituito il Parco Archeologico di Paestum;
- il Decreto Ministeriale 23 dicembre 2014, recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";



PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM E VELIA | ARCHAEOLOGICAL PARK OF PAESTUM AND VELIA  
MINISTERO DELLA CULTURA

Via Magna Grecia, 919 – 84047 Capaccio (Italy) | +39 0828 811023

[pa-paeve@cultura.gov.it](mailto:pa-paeve@cultura.gov.it) | [pa-paeve@pec.cultura.gov.it](mailto:pa-paeve@pec.cultura.gov.it) | [www.paestum.museum](http://www.paestum.museum)

Facebook: Parco Archeologico Paestum | Instagram: [parcoarcheologicopaestum](https://www.instagram.com/parcoarcheologicopaestum) | Twitter: [@paestumparco](https://twitter.com/paestumparco)

Facebook: Parco Archeologico Velia | Instagram: [parcoarcheologicovelvia](https://www.instagram.com/parcoarcheologicovelvia) | Twitter: [@parcovelia](https://twitter.com/parcovelia)

- che con decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2014, n. 106 e, in particolare, l'articolo 12, comma 3, lett. a) e b), sono state apportate modificazioni all'articolo 108 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, prevedendo ipotesi di gratuità in assenza di scopo di lucro al fine di semplificare e razionalizzare le norme sulla riproduzione di beni culturali;
- che con D.M. del 16.02.2017 (numero 76) è stato approvato lo statuto del Parco Archeologico di Paestum quale istituto del MIC, dotato di autonomia speciale con il compito di arricchire, conservare e valorizzare le collezioni e i monumenti archeologici e storico-artistici nelle aree di competenza, al fine di contribuire alla salvaguardia e alla fruizione sostenibile del patrimonio culturale.
- che con D.P.C.M. n. 169 del 2.12.2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" e successive modificazioni, l'Area Archeologica di Ascea-Velia è stata assegnata al Parco Archeologico di Paestum;
- che i beni culturali oltre ad essere elemento fondamentale della coscienza nazionale e strumento insostituibile di formazione delle nuove generazioni rappresentano una grande risorsa economica del Paese;
- che la crescente domanda di cultura, evidenziata tra l'altro dall'incremento dei visitatori delle città d'arte rappresenta una grande sfida per la salvaguardia del patrimonio e rende necessario il potenziamento e la differenziazione dell'offerta per i cittadini e per i visitatori;
- che in data 29 giugno 2018 è stato stipulato un Protocollo d'Intesa per l'istituzione della rete Musica di Insieme attraverso un tavolo permanente, con la partecipazione, tra gli altri, anche del Parco Archeologico di Paestum e Velia ai fini di attuare iniziative di coordinamento e cooperazione tra le "Parti" sul territorio regionale in un'ottica di sistema, con l'intento di realizzare, in collaborazione, progetti formativi in campo della divulgazione della musica e valorizzazione dei beni culturali del territorio, nel rispetto della storia e delle esperienze consolidate da ognuna delle "Parti";
- che è interesse delle Parti Contraenti diffondere le tematiche connesse alla "tutela e alla valorizzazione dei beni culturali";



- che l'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 prevede iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale;
- che le indicazioni emanate dal MIUR con D.M. 851 in data 25 ottobre 2017, contengono indicazioni operative finalizzate all'attuazione delle "iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato", (articolo 20 - potenziamento dell'attività musicale e dell'attività teatrale);
- che all'interno della programmazione dei Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 sono previste misure per incentivare l'organizzazione di "corsi di pratica musicale strumentale in ogni ordine e grado di scuola", finalizzati ad "implementare l'approccio alla pratica strumentale e a fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale", favorendo la verticalizzazione dei curricula musicali;
- che il Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado e il Decreto recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, prevedono che il MiC debba favorire e promuovere progettualità condivise tra i propri Servizi Educativi, coordinati dal Centro per i servizi educativi della Direzione generale Educazione e Ricerca e istituti culturali;
- che la musica di insieme oltre che rappresentare un'efficace strumento di conoscenza e pratica della musica, può incrementare il processo di formazione e socializzazione, sia all'interno che tra le varie componenti scolastiche, migliorando i rapporti interpersonali e valorizzando l'inserimento degli alunni diversamente abili;
- che ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, il 12 maggio 2021, con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro dell'istruzione, è stato adottato il Piano triennale delle arti al fine di promuovere "l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistici, quali requisiti fondamentali del curriculum, nonché la



conoscenza del patrimonio culturale del passato e di quello contemporaneo nelle sue diverse dimensioni”;

- che le parti, hanno manifestato interesse alla sottoscrizione di un protocollo d'intesa finalizzato alla realizzazione del progetto “Musica di Insieme!” al fine di recepire al meglio le esigenze e conoscere le eventuali indicazioni e proposte delle Parti, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania;

#### CONSIDERATO CHE

- in data 1 giugno 2023 si è costituita la Rete delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale della Campania con la sottoscrizione di un accordo di rete con l'obiettivo la diffusione della cultura musicale e valorizzazione del patrimonio artistico sul territorio della regione Campania.;
- l'I.C. Mons. Mario Vassalluzzo di Roccapiemonte è stata individuata quale scuola capofila regionale della suddetta rete;
- la rete Musica di Insieme! è attiva sul territorio attraverso, la promozione dell'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistici, quali requisiti fondamentali del curriculum, nonché la conoscenza del patrimonio culturale del passato e di quello contemporaneo nelle sue diverse dimensioni” è uno degli obiettivi programmatici dell'accordo della rete “Musica di Insieme!”;
- la rete delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale della regione Campania promuove attività di orientamento attraverso la costituzione del 33 Orchestre Territoriali Verticali junior OVTJ il cui organico comprende alunni del primo e secondo ciclo di istruzione;
- le precedenti collaborazioni del Parco archeologico di Paestum Velia hanno dato vita alla realizzazione degli eventi che hanno visto protagonisti gli studenti delle scuole attraverso la realizzazione all'interno del Parco della Rassegna Musica di Insieme! (dal 2018 al 2022) e Aule armoniche\_Musica di Insieme!\_OVTJ (2023)

#### RITENUTO

- altamente formativo, ai fini predetti, attuare iniziative di coordinamento e cooperazione tra le “Parti” sul territorio regionale in un'ottica di sistema, con l'intento di realizzare, in collaborazione, progetti formativi in campo musicale e per la promozione dei temi della



creatività, nel rispetto e nella valorizzazione della storia e delle esperienze consolidate da ognuna delle “Parti”;

#### RILEVATO

- che l’Autorità di Vigilanza sui Contratti Pubblici (AVCP) con Determinazione n. 7 del 21.10.2010, ha stabilito che le forme di collaborazione (convenzioni e accordi) tra pubbliche amministrazioni sono escluse dal campo di applicazione delle direttive sugli appalti pubblici, unicamente nei casi in cui risultino soddisfatti i seguenti criteri:
  - a) lo scopo del partenariato deve consistere nell’esecuzione di un servizio pubblico, attraverso una reale suddivisione dei compiti fra gli Enti sottoscrittori;
  - b) l’accordo deve regolare la realizzazione di finalità istituzionali che abbiano come obiettivo un pubblico interesse comune alle Parti, senza limitare la libera concorrenza e il libero mercato;
- che è comune interesse delle parti procedere alla stipula di un protocollo di Intesa che regoli i rapporti tra il Parco Archeologico di Paestum e Velia e l’Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassalluzzo” al fine dell’utile e coerente sviluppo delle azioni previste finalizzate alla migliore fruibilità e valorizzazione, anche in termini turistici;
- che con D.M 11 aprile 2023 prot. 161 sono state adottate le “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali” (di seguito, “Linee guida”), come definite nell’Allegato al citato decreto di cui ne costituisce parte integrante;
- che le Linee guida di cui al richiamato Decreto sono adottate ai sensi e per gli effetti dell’articolo 108, comma 6, del Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42;
- che alla sezione B.1. dell’allegato al D.M. 11/04/2023, in caso di concessioni di spazi ad uso individuale per finalità istituzionali (e.g., per eventi organizzati nell’ambito di collaborazioni istituzionali tra enti o soggetti pubblici con il Ministero) esonera dal versamento del corrispettivo al ricorrere di specifici requisiti e presupposti di seguito dettagliati:
  - 1) l’evento deve rientrare pienamente nelle finalità istituzionali del Ministero;
  - 2) il progetto tecnico-scientifico deve essere definito unitamente ad uno o più organi del Ministero, nonché attraverso la presenza, nel Comitato scientifico e/o nel Comitato



organizzatore della manifestazione o dell'evento, di un dirigente o di un funzionario da lui delegato, in rappresentanza del Ministero;  
tanto premesso, tra le parti sopra costituite

### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

#### Art. 1 - PREMESSA

Il contenuto della premessa, in tutte le parti di cui si compone, costituisce parte integrante, sostanziale e vincolante del presente atto.

#### Art. 2 - FINALITA'

Il presente atto è finalizzato alla costituzione di un protocollo di intesa per la promozione, la conservazione, la gestione e la fruizione del patrimonio culturale del sito antico di Paestum e Velia nonché per l'adesione del PAEVE alla rete "Musica di Insieme!", già costituita, attraverso un tavolo permanente che favorisca ogni possibile collaborazione sinergica tra le rispettive strategie e programmi operativi, a sostegno delle attività di formazione e di promozione musicali, individuando i seguenti obiettivi programmatici:

- definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione di proposte musicali nel rispetto di quanto previsto dalla normativa nazionale;
- costituire progetti, strumenti e modalità di raccordo e di interlocuzione necessari per il coordinamento delle azioni e iniziative condivise o comuni, sempre a vantaggio dell'offerta culturale complessiva agli studenti;
- promozione di eventuali gemellaggi e sistemi di reti;
- promozione e ricerca da realizzarsi anche attraverso una sistematica azione di progettazione europea;
- realizzazione del progetto formativo che la Rete delle scuole secondarie di primo grado a percorsi musicali, con l'intervento delle "Parti" negli ambiti di pertinenza;
- favorire la realizzazione delle attività progettuali "Musica di Insieme!";
- creazione di un tavolo inter- istituzionale per la progettazione legata ad eventuali Fondi Strutturali;



- progettazione ed attuazione di attività di formazione continua e di realizzazione di eventi con riferimento alle tematiche incluse nel presente protocollo d'intesa, con eventuale estensione all'ambito della long life learning ed al territorio

### Art. 3 - AZIONI

Il Parco Archeologico di Paestum e Velia e l'Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale "Mons. Mario Vassalluzzo" nell'ambito delle rispettive funzioni, competenze e ruoli istituzionali e nei limiti fissati dal presente accordo quadro e da futuri accordi attuativi sottoscritti, si impegnano a realizzare un'organica collaborazione per:

- sviluppare, congiuntamente, progetti e programmi inerenti le attività di cui al presente accordo, che possano essere presentati nell'ambito di programmi di finanziamento nazionali e internazionali o sottoposti alla valutazione di potenziali finanziatori privati;
- promuovere iniziative e strumenti per la diffusione della cultura;
- attivare uno scambio informativo fra le Parti continuo e puntuale al fine di condividere iniziative e progettualità;
- creare sinergie con gli enti e le organizzazioni operanti nel campo del turismo, nonché con le strutture ricettive del territorio allo scopo di predisporre programmi turistici competitivi sul mercato nazionale e internazionale che includano come meta i siti archeologici di Paestum e Velia;
- comunicare e promuovere, nella maniera più ampia possibile, le iniziative di cui al presente Accordo sul territorio locale, nazionale e internazionale.

### Art.4 – IMPEGNI DELLE PARTI

Per l'attuazione di ciascuno dei programmi, delle azioni, o progetti specifici rientranti pienamente nelle finalità istituzionali del Ministero, di cui agli artt. 2 e 3 potrà essere stipulato un apposito accordo attuativo. Tale accordo dovrà contenere:

- la descrizione dell'azione, programma o progetto;
- la durata dell'azione, programma o progetto;
- le eventuali risorse finanziarie previste per coprire i costi relativi all'azione, programma o progetto e la loro distribuzione e ripartizione.



Al fine del l'esonero dal versamento del canone di concessione nel Comitato scientifico e/o nel Comitato organizzatore di ciascuna iniziativa/manifestazione/evento dovrà essere presente il Direttore del Parco Archeologico di Paestum e Velia o un suo delegato e ogni iniziativa dovrà rientrare nelle finalità istituzionali del MIC.

#### **Art.5 – ATTUAZIONE E MONITORAGGIO**

All'attuazione del presente accordo quadro di valorizzazione ed al fine di monitorare le esigenze e le opportunità per le iniziative comuni, così come specificato all'art. 4, il progetto tecnico-scientifico di ciascuna iniziativa dovrà essere definito unitamente al Direttore del Parco Archeologico di Paestum e Velia o di un suo delegato attraverso la presenza, nel Comitato scientifico e/o nel Comitato organizzatore di ciascuna manifestazione o evento, del Direttore del Parco Archeologico di Paestum e Velia o di un suo delegato

Ai referenti delle parti viene affidato il compito di programmare le attività, gestire le iniziative comuni, nonché di individuare e proporre alle parti nuovi e specifici programmi e progetti di attività da realizzarsi.

Sarà anche cura dei referenti l'individuazione di possibili fonti di finanziamento che possano contribuire alla realizzazione delle attività oggetto del presente accordo.

#### **Art. 6 – LOGHI E SEGNI DISTINTIVI**

L'eventuale utilizzo del nome e/o segni distintivi di ciascuna delle Parti è consentita previa autorizzazione scritta del rispettivo titolare del segno.

In particolare, per quanto riguarda il logo del PAEVE l'utilizzo è consentito solo previa autorizzazione dell'Ente e per specifiche attività precedentemente concordate

#### **Art. 7 – RISULTATI - RISERVATEZZA**

Tutte le informazioni risultanti dalle attività congiunte realizzate sulla base del presente accordo saranno a disposizione di entrambe le Parti a meno che non sia diversamente stabilito dagli eventuali accordi di attuazione.

Le Parti si obbligano a non divulgare a terzi ed a mantenere riservata, sia in pendenza del presente accordo, sia successivamente, qualsiasi informazione o materiale di carattere confidenziale relativo





alle Parti stesse e all'attività da esse svolta, di cui verranno in possesso o a conoscenza in esecuzione del presente Accordo.

#### **Art. 8 – MODIFICHE**

Il presente accordo non limita la facoltà delle parti di concludere accordi simili con altri enti. Qualsiasi modifica ed integrazione del presente accordo dovrà essere concordata fra le Parti e sarà considerata esistente e valida solo se risultante per atto scritto.

#### **Art. 9 – DURATA**

Il presente accordo entrerà in vigore dalla data della sua sottoscrizione ed avrà durata di 1 (uno) anno e si intenderà automaticamente rinnovato di anno in anno, per un massimo di 3 (tre) anni, trascorsi i quali il rinnovo andrà eseguito con atto espresso.

Ciascuna parte potrà recedere dal presente accordo mediante comunicazione scritta da inviare alla controparte presso il domicilio eletto in epigrafe, almeno sei mesi prima della scadenza dell'accordo, senza pregiudizio delle azioni pendenti che non vengono immediatamente interrotte dalla parte che non ha chiesto il recesso. Gli accordi realizzati in applicazione del presente accordo potranno proseguire fino alla scadenza naturale senza possibilità di rinnovo.

#### **Art.10 - INTERPRETAZIONE E CONTROVERSIE**

Le questioni relative all'attuazione, interpretazione ed esecuzione del presente accordo quadro restano soggette alle leggi vigenti, anche in ordine alla soluzione di eventuali controversie.

Per quanto non specificato si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Le parti convengono che le eventuali controversie relative al presente accordo saranno devolute alla competenza del Foro di Salerno.

#### **Art. 11 - REGISTRAZIONE**

Il presente atto viene redatta in un unico originale, conservato agli atti delle parti ed è firmata digitalmente ai sensi dell'art. 15 della L. 241/1990 come modificato dal D.L. 179/2012 e del D.Lgs. n. 82 del 07/03/2015 e norme collegate.



Il presente atto, verrà registrata in caso d'uso a tassa fissa, ai sensi degli artt. 5 e 39 del D.P.R. n.131 del 26/04/1986, a spese della Parte che richiederà la registrazione. Tutte le eventuali spese inerenti e conseguenti al presente atto, per registrazione, bolli e copie, saranno a carico della Parte che lo richiede.

#### **Art. 12 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

In relazione al D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") e ss.mm.ii., le parti si danno reciprocamente atto che i dati forniti da entrambe potranno essere oggetto, nel rispetto della normativa sopra dichiarata e conformemente agli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività di tutte le parti, di trattamenti che consistono nella loro raccolta registrazione, organizzazione, conservazione elaborazione e tutte le altre operazioni indicate dal suddetto Decreto Legislativo. Tali dati verranno trattati per la realizzazione degli scopi del presente incarico. Il trattamento e le informazioni elaborate su questa base potranno essere oggetto di comunicazioni e diffusioni a terzi nel quadro delle medesime finalità per cui sono stati acquisiti previo consenso delle Parti. Quanto sopra vale come informativa e consenso al trattamento ove richiesto.

#### **Art. 13 – NORME FINALI**

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente accordo, restano ferme le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia, in quanto compatibili.

**Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale  
"Mons.Mario Vassalluzzo"**  
Il Dirigente scolastico  
Dott.ssa Anna De Simone

Il Parco Archeologico di Paestum  
Il Direttore  
Dott.ssa Tiziana D'Angelo

*Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del d.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*

